

Graziano Pericoli
Curriculum:

Graziano Pericoli nasce nel 1971 a Gualdo Tadino . Dopo aver conseguito il diploma in restauro e conservazione delle opere d'arte presso l'Istituto Statale d' Arte di Gubbio, si dedica allo studio della ceramica nella bottega del Maestro Nedo da Gualdo.

Dal 1994 al 1996 lavora come pittore presso Tagina ceramiche d Arte e nel 1997 apre un proprio laboratorio di ceramica artistica .

Ceramista , pittore e disegnatore espone in numerose mostre in Italia e all estero.

1999, “Vitalità perenne del Lustrò”, Gubbio.

2001, Rassegna della ceramica artistica e tradizionale “ Regioni d’ Italia “. Medaglia d’ Argento. Cerreto Sannita – San Lorenzello.

2003, Rassegna della ceramica artistica e tradizionale “ Regioni d’ Italia “. Medaglia d’ Argento. Cerreto Sannita – San Lorenzello

2003 “ Premio Salino per l umorismo e la ceramica popolare “ , Albisola Superiore.

2004“Ceramisti ed artisti italiani all’ opera”,Grottaglie..

2005Vincitore del premio Museo Campano al 2° concorso di ceramica della provincia di Caserta.

2006, Mostra personale di ceramiche , disegni e incisioni , patrocinata da Ministero della Cultura del Lussemburgo. Bourglinster, Lussemburgo.

2008," Omaggio ad Alan Caiger - Smith, maestro del Lustrò" ,Gubbio.

2009, “Ceramisti ed artisti italiani all’ opera”,Grottaglie..

Nel 2010 esegue per il comune di San Cataldo (Caltanissetta) uno dei 18 grandi bassorilievi in ceramica, per la realizzazione della via Crucis situata presso il complesso monumentale " Il Calvario"

2010. Premio speciale alla" XXVII Festa del Ceramista" di Gualdo Tadino.

2011, " Le tecniche artistiche tra tradizione e modernità", Galleria Agostiniana – Roma.

2012. Brocche d’ Autore , Gubbio.

2013.Oman in Gubbio, Casa dell’ architettura , Roma.

2014. Gubbio in Oman. Muscate, Oman.

2014. Argilla , Faenza.

2014. “ Ciotole d’ autore “. Faenza.

2014,“Made in Umbria “, Perugia .

2015. Expo Milano, padiglione Italia , Milano.

2018, “ Cinque paesi una visione “, Gubbio.

2019, “ Maiolica. Lustrò oro e rubino della ceramica, dal Rinascimento ad oggi.”, Assisi.

2019, “D’ Après. Riprese e citazioni nella ceramica contemporanea. Museo Rubboli, Gualdo Tadino.

Alcune ceramiche sono pubblicate in molti testi scritti da importanti storici ed esperti, tra i quali: Giancarlo Bojani , Ettore Sannipoli, Pietro Amato e Timothy Wilson.

Dal 2018 collabora con una azienda di Fano per il restauro e refitting di barche a vela e yacht.